

1er Congreso de Jurados de fotografía de España

PROGRAMA

ORGANITZA



<https://www.cefoto.es/>

COLABORAN



1er Congreso de Jurados de fotografía de España

Lenguaje y lectura fotográfica

Jueves 8, viernes 9 y sábado 10
abril de 2021

Por el Canal CEFOTO TV



<https://www.cefoto.es/canal-cefoto-tv>

Asistentes

1er Congreso de Jurados de fotografía de España
Lenguaje y lectura fotográfica

Hay dos modalidades para poder participar

1 - Inscritos por la web (exclusivamente socios de la CEF)

Inscripciones antes del 7 de abril en el Rincón del Socio

Congresos de Jurados

<https://www.cefoto.es/congresos-de-jurados>

Has de estar identificado previamente con tu usuario y contraseña.

El pago se hará a través de la plataforma CEF.

La tasa a abonar es de 15 € por los tres días.

El hecho de estar inscrito dará derecho a los socios de la CEF, al Diploma acreditativo de participación en dicho Congreso, 4 puntos para la clasificación de Jurados y la participación en el sorteo del material fotográfico.

Hay que asistir los 3 días.

2 - Sin inscripción (abierto a todos)

Gratuito

No se recibe nada por parte de la CEF.

Para cualquier duda podéis enviar un correo a:

info@cefoto.es

Es necesaria la **INSCRIPCIÓN PREVIA** para todos aquellos socios y socias de la CEF que quieran conseguir los 4 puntos para la clasificación de Jurados de la CEF, el Diploma y participar en el sorteo de material fotográfico. Recordad que hay que asistir los tres días.

Programa

Para poder ampliar la información de este 1er Congreso en nuestra web:

<https://www.cefoto.es/congresos-de-jurados>

Jueves 8

Abril de 2021 de 18 a 20:30 h.

1er Congreso de Jurados de fotografía de España

Lenguaje y lectura fotográfica

18:00h Bienvenida al 1er Congreso por
Santos Moreno Presidente de la Confederación Española de Fotografía CEF
Jean Saleilles Presidente de la Fédération Photographique de France FPF
Riccardo Busi Presidente The International Federation of Photographic Art FIAP

18:15h 1ª Ponencia
Tino Soriano
En busca del momento perdido
<https://www.tinosoriano.com/es/portada>

Para la mayor parte de fotógrafos seleccionar entre sus imágenes la que mejor refleja lo sucedido es difícil. A veces, transcurridos los años, registros que no tenían valor destacan sobre otros que al principio fueron los escogidos.

Esta charla explica algunos métodos para captar los mejores momentos en el instante de la toma, de manera que sea más fácil reconocer las virtudes de una buena fotografía.

19:30h 2ª Ponencia
Pilar García Merino
La lógica de la imaginación
<http://www.garciamerino.com/>

Cuando hacemos una fotografía debemos tomar toda una serie de decisiones de forma muy rápida para conseguir capturar ese momento, a veces decisivo. A través de parámetros técnicos y narrativos como la elección del encuadre, el punto de vista o la profundidad de campo configuramos un mensaje visual y la alteración de cualquiera de estos parámetros modifica significativamente el resultado. Si comprendemos cómo funciona la percepción humana y los mecanismos mentales que operan a nivel inconsciente, sabremos cómo configurar una imagen para lograr la sensación que deseamos. Tendremos así mejores herramientas para construir nuestro mensaje y conseguir transmitirlo.

20:30h Cierre de la jornada del 1er Congreso

Viernes 9

Abril de 2021 de 18 a 20:30 h.

1er Congreso de Jurados de fotografía de España
Lenguaje y lectura fotográfica

18:00h 3ª Ponencia

Ramiro Díaz

Más cuentos y menos lobos

<https://www.fotosensible.es/>

El camino fotográfico es paralelo al camino vital por el que evolucionamos como personas. Puede que empecemos imitando a otros, pero si somos fieles a nosotros mismos, al final nuestra fotografía tenderá a reflejar aquello que llevamos dentro. Los encuadres, las técnicas, la iluminación, y hasta el equipo, deberían ir adaptándose a lo que necesitamos expresar.

La obra de Ramiro mezcla la fotografía con la palabra en pro de la divulgación, con la intención de transmitir la fascinación que siente por la naturaleza. Con esta charla pretende, a través de sus fotografías y proyectos, inspirar a otros a “aplicarse el cuento” y desatar ese poder que se encuentra en nuestra íntima mirada al mundo que nos rodea.

19:15h 4ª Ponencia

Ana Becerra Melga

¿Sabes cómo piensas?

<https://anabecerra.com/>

Actualmente nuestra sociedad está muy condicionada por la cantidad de estímulos y de imágenes que nos llega de manera constante. Sumado al estrés diario, preocupaciones, ocupaciones...etc. Hace que nuestro proceso creativo se vea afectado, como consecuencia nos genera mentes limitadas.

En la actualidad, las ideas, la creatividad tienen más importancia que nunca. Nos convierten en personas resolutivas, nos proporciona seguridad, confianza junto con una sensación de conexión con nuestro mundo interior, en definitiva, identidad.

Por desgracia el 80% de nuestra capacidad creativa se reduce a partir de los 15 años. Con esta conferencia *¿Sabes cómo piensas?* te brindo las herramientas necesarias para potenciar tu capacidad creativa a través de videos y ejercicios, desarrollo de las ideas, mapas mentales y la experiencia cocreadora.

También compartiré mi experiencia, mis proyectos y mi portfolio.

20:30h Cierre de la jornada del 1er Congreso

Sábado 10

Abril de 2021 de 17 a 19 h.

1er Congreso de Jurados de fotografía de España
Lenguaje y lectura fotográfica

17:00h Mesa Redonda

PONENTES

Tino Soriano

Pilar García Merino

Ramiro Díaz

Ana Becerra Melga

MODERADOR

Raimon Moreno

Vicepresidente y Responsable de Distinciones y Premios Nacionales de la Confederación Española de Fotografía.

18:45h Sorteo de material fotográfico

- LOTE 1: 1 Filtro Polarizador de 86 magnético KASE K8 - 3DPI
2 fotos de 60x40 o proporcionales en papel RC - Color3Arte
- LOTE 2: 1 Mochila TONBA LOTTO SERIES S-9711 - CAMERALIA
1 Filtro Polarizador de 86 magnético KASE K8 - 3DPI
- LOTE 3: 2 fotos de 60x40 o proporcionales en papel FineArt - Color3Arte
1 Filtro Polarizador de 86 magnético KASE K8 - 3DPI
- LOTE 4: 1 Fotografía 30x40 cm Dibond 3 mm, para colgar - YOLOMANDO
1 Correa STRAP - CAMERALIA
- LOTE 5: 1 Mochila TONBA LOTTO SERIES S-9711 - CAMERALIA
2 fotos de 60x40 o proporcionales en papel FineArt - Color3Arte
- LOTE 6: 1 Filtro Polarizador de 86 magnético KASE K8 - 3DPI
1 Correa STRAP - CAMERALIA
- LOTE 7: 2 fotos de 60x40 o proporcionales en papel RC - Color3Arte
1 bolsa Vanguard - CAMERALIA
- LOTE 8: 1 Filtro Polarizador de 86 magnético KASE K8 - 3DPI
1 Kit Accesorios Fotima para Flash - CAMERALIA

19:00h Cierre del 1er Congreso de Jurados de Fotografía de España a cargo de Santos Moreno, Presidente de la Confederación Española de Fotografía.



PATROCINADORES

OLYMPUS



camaralia

VÍDEO PROFESIONAL Y MULTIMEDIA



COLOR3ARTE
LABORATORIO FINE ART




yolomando
Imprimimos tus fotos
